

No, nääs kerran kun Turussa,
toteutettiin gaalailta,
järjestettiin muotinäytös,
siellä sattui väärinkäytös.

Irmeli, iloinen impi
aina liukas liikunnolta,
aina kengältä kepeä,
keikkui keskilattialla,
kas catwalkilla käveli.

Suorastaan kuin sattumalta,
paljastuikin palttoon alta,
läpi kalliin vaatekuoren,
näkyi nänni naaraan nuoren.

Niin se paistoi pilkisteli,
kannun keskus keikisteli,
ilman rihman kiertämättä,
lävähti nyt päin näköä,
osa Irmelin ihoa!

Ylittyi jo uutiskynnys:
paparazzit nänniin zoomas,
journalistit lööpit tuumas,
joka verkon juorulehti
julkaisemaan kaiken ehti.

Turkulainen mallinainen
sai sen vartin kuuluisuutta,
nännistä tuli jo meemi,
rinnasta tabu, toteemi.

Kohunänni, nännigeitti
aiheet muut nyt alleen peitti,
kansa riekkui ilkamoiden,
somessa, hyi kommentoiden.

Paavi tviittas, näin nimesi:
"Siinä lutkan, Hiiden huoran,
Babylonin porton rinta,
ihon irstaan paljas pinta,
nisäkumpu nyppyläinen,
rynnäs, rietas, ryppypäinen!"

Irmeli, iloinen impi,
aina liukas liikunnolta,
aina kengältä kepeä,
vietti viikon Roodoksella,
puhelimien antoi soida,
tahtonut ei kommentoida.

Kohun hieman laannuttua,
kuohunnan jo taannuttua,
poimi sitten kypsän marjan:
Irmeli sai teevee-sarjan.